



«ЛОМОНОСОВ-2013» СЕКЦИЯ „ИСТОРИЯ“

*«История, повсюду распростираясь и
обращаясь в руках человеческого рода,
стихии строгость и
грызение древности презирает».*

Подсекция «История и теория искусства» 11 апреля (четверг) с 15:00 в ауд. А-419

1. **Коровкина Анна Алексеевна** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Образы архитектуры на римских монетах. Architectura numismatica
2. **Ковбасюк Стефания Андреевна** (Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко) "Танец монахов и монашек": музыка и антиклерикальные мотивы в нидерландском искусстве первой половины XVI века
3. **Виноградова Наталья Михайловна** (Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова) Французский парадный портрет времени правления Генриха III
4. **Гусаковская Александра Андреевна** (Европейский гуманитарный университет) Виленский классицизм как взаимодействие западноевропейского и русского классицизмов
5. **Ахмерова Эльмира Равилевна** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Жанр портрета и его типология в русском искусстве конца XIX - начала XX века
6. **Левшенкова Ксения Михайловна** (Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова) Дальневосточные влияния в творчестве Чарльза Ренни Макинтоша на примере Хилл Хауса
7. **Аббасова Галина Эльбрусовна** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Символ в тени образа. К вопросу об особенностях изобразительного языка А.Н. Волкова и Н.Г. Карахана
8. **Кузеванов Виктор Сергеевич** (Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского) Трансформация образа советского архитектора в городской культуре Новосибирска 1930-1950-х гг.