



«ЛОМОНОСОВ-2014» СЕКЦИЯ „ИСТОРИЯ“

*«История, повсюду распростираясь и
обращаясь в руках человеческого рода,
стихийно строгость и
грызение древности презирает».*

Подсекция «История и теория искусства»

9 апреля, 11:00, [Шуваловский корпус МГУ](#), ауд. А-416

1. **Кондрашова Анна Александровна** (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Позднегоготические надгробия “transi”.
2. **Окрошидзе Лия Гурамиевна** (МГУ имени М.В. Ломоносова)
Английская портретная миниатюра эпохи Елизаветы I Тюдор.
3. **Бринцева Анастасия Андреевна** (НИИ истории и теории изобразительных искусств)
Развитие концепции документализма в батальной живописи Франции периода Империи на примере произведений Карла Верне.
4. **Силенко Анастасия Владимировна** (Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина)
Общественно-политические взгляды и деятельность Гюстава Курбе (1848-1871 гг.).
5. **Ефимов Андрей Александрович** (Санкт-Петербургский государственный университет)
Реконструкция Мариинского театра конца XIX века.
6. **Архангельская Ольга Владимировна** (ГосНИИ реставрации)
Масляные грунты в станковой живописи, история применения и реставрации: к вопросу о постановке проблемы.